

THEATER IM BÜRGERHAUS



PROGRAMM

2022 / 2023



KULTURKREIS SCHWALBACH
am Taunus GmbH



ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Theater im Bürgerhaus Schwalbach ist eine Veranstaltungsreihe der Kulturkreis Schwalbach am Taunus GmbH.

Alle Theaterstücke finden im Bürgerhaus Schwalbach (Großer Saal), Marktplatz 1–2, Schwalbach a.Ts. statt. Vorstellungsbeginn ist jeweils um 19:30 Uhr. Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.



Die Veranstaltungen sind für gehbehinderte Menschen zugänglich, ein Fahrstuhl ist vorhanden. Hörverstärker sind – mit vorheriger **Anmeldung** bei der Bürgerhausverwaltung der Stadt Schwalbach (Telefon: 06196 804-160) – ausleihbar.

Einzelkarten für die jeweiligen Vorstellungen erhalten Sie ab Montag, 1.8.2022

- ▶ online unter **www.kulturkreis-schwalbach.de** oder
- ▶ **www.ticket-regional.de** sowie
- ▶ vor Ort bei allen **Ticket Regional-Vorverkaufsstellen**.

Preise zu **21 / 20 / 16,50** und **11 EUR** (inkl. Systemgebühr). **50% Ermäßigung** für Schüler und Studenten, für Personen mit anerkannter Behinderung ab 80% oder Personen mit einem „B“ im Behindertenausweis sowie für Inhaber eines Tafelausweises.

Bezahlte Eintrittskarten sind von Rücknahme und Umtausch ausgeschlossen!

Programm-, Besetzungs- und Terminänderungen sind nicht beabsichtigt, aber unter Umständen nicht zu vermeiden. Sollte durch höhere Gewalt ein Stück nicht zur Aufführung kommen, bemüht sich die Kulturkreis Schwalbach a.Ts. GmbH um gleichwertigen Ersatz. Ein Anspruch darauf besteht allerdings nicht, ebenso nicht auf Rückvergütung.

Geschäftsstelle: Rathaus, Marktplatz 1–2,
65824 Schwalbach a. Ts. (3. Stock, Zimmer 310),
Tel.: 06196 81959, E-Mail: kulturkreis@schwalbach.de,
www.kulturkreis-schwalbach.de

Geschäftszeiten:

Mo., Mi., Do., Fr. 8–12 Uhr,
Mi. zusätzlich 15–18 Uhr, Di. geschlossen.





THEATERPROGRAMM

2022 / 2023

ABONNEMENTTHEATER

- ▶ **Sonntag, 25. September 2022**
Die Kehrseite der Medaille – *Konzertdirektion Landgraf*
Komödie von Florian Zeller
- ▶ **Samstag, 29. Oktober 2022**
Oskar Schindlers Liste – *Komödie am Altstadtmarkt*
Eine wahre Geschichte, für die Bühne dramatisiert
von Florian Battermann
- ▶ **Samstag, 17. Dezember 2022**
Mein Blind Date mit dem Leben – *a.gon München*
Nach dem gleichnamigen Buch von Saliya Kahawatte
- ▶ **Samstag, 14. Januar 2023**
Der Kaufmann von Venedig – *Shakespeare Company Berlin*
Dunkle Komödie mit Musik von William Shakespeare
- ▶ **Samstag, 4. März 2023**
Der Biberpelz – *a.gon München*
Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann
- ▶ **Samstag, 29. April 2023**
Acht Frauen – *theaterlust*
Kriminalkomödie mit Live-Gesang

ZUSATZVERANSTALTUNGEN (außerhalb des Abonnements)

- ▶ **Samstag, 1. Oktober 2022**
Gogol & Mäx – *Humor in concert*
- ▶ **Mittwoch, 21. Dezember 2022**
The Original USA Gospel Singers & Band –
Frank Serr Showservice Int.



DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

Komödie von Florian Zeller

Sonntag, 25.9.2022 / 19:30 Uhr



Isabelle und Daniel sind seit langem verheiratet, Patrick und Laurence deren langjährige Freunde. Nur hat Patrick jetzt eine Neue an seiner Seite. Sie heißt Emma und ist sehr attraktiv. Zunächst gehen Isabelle und Daniel auf Distanz, aber dann überredet Daniel seine Frau, die beiden zum Essen einzuladen.

Dass der vorhersehbar nicht sehr erfreulich verlaufende Abend in dieser mit französischem Esprit geschriebenen Komödie für den Zuschauer zum Vergnügen wird, liegt nicht nur an den brillanten Dialogen, sondern auch an einem virtuosen Clou: Das Publikum hört die höfliche Konversation der vier Personen und die heimlichen, nicht immer sehr freundlichen Gedanken, die sie normalerweise voreinander verbergen. Intelligente Unterhaltung mit französischem Esprit und jenem Hauch von Schadenfreude, der wirklich guten Gesellschaftskomödien eigen ist.

Timothy Peach, Nicola Tiggeler, Martin Armknecht u. a.

Konzertdirektion Landgraf

Regie: Pascal Breuer

Foto: © Dietrich Dettmann



OSKAR SCHINDLERS LISTE

Eine wahre Geschichte, für die Bühne dramatisiert
von Florian Battermann

Samstag, 29.10.2022 / 19:30 Uhr



INFO: Um 18:45 Uhr findet in **Raum 1** eine Einführung in das Theaterstück statt. Gratis-Einlasskarten erhältlich in der Geschäftsstelle und am Veranstaltungsabend vor Ort.

Alles beginnt auf einem Dachboden im niedersächsischen Hildesheim im Jahr 1997: Die Kinder des verstorbenen Ehepaars Staehr lösen den Hausstand ihrer Eltern auf. Noch ahnen sie nicht, dass sie einen Koffer von Oskar Schindler finden werden, in dem zig Original-Listen, Fotos und Briefe lagern. Eine Reise in die Vergangenheit bricht an ...

Das Theaterstück beruht auf historisch belegbaren, wahren Begebenheiten. Erleben Sie Oskar Schindlers unglaubliche Geschichte auf einer Theaterbühne und staunen Sie darüber, wie es dem deutschen Unternehmer 1945 gelungen ist, mehr als 1.000 Juden vor den NS-Vernichtungslagern zu bewahren.

Ingo Brosch, Dimitri Tellis, Armin Riahi, Jasmin Reif u. a.

Komödie am Altstadtmarkt

Regie: Lajos Wenzel

Foto: © derbilderbauer_D.Leppin



MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

Nach dem gleichnamigen Buch
von Saliya Kahawatte

Samstag, 17.12.2022 / 19:30 Uhr



Mit 15 Jahren verliert der Deutsch-Singhalese Saliya Kahawatte sein Sehvermögen fast vollständig. Die Ärzte sagen ihm, dass er bald völlig erblinden wird. Er soll die Schule verlassen und in einer Blindenwerkstatt arbeiten. Saliya aber will sein Abitur machen, studieren und ein selbstbestimmtes Leben führen. Und er schafft es: Er verschweigt seine gesundheitliche Beeinträchtigung und erhält einen Ausbildungsplatz in der Gastronomie. Wider aller Erwartungen meistert er mit Hilfe weniger wohlgesinnter und wissender Kollegen die Herausforderungen und besteht so 15 Jahre lang in der Welt der Sehenden. Fingerspitzen, Ohren und Intuition ersetzen seine Augen. Doch eines Tages muss er zugeben, dass seine Welt fast nur aus Schatten besteht. Aber Saliya gibt nicht auf.

Eine bewegende, ermutigende und oft auch komische Geschichte, die das Leben schreibt.

2017 für das Kino verfilmt von Marc Rothemund.

Saskia Valencia, Benedikt Zimmermann, Stefan Rehberg u. a.

a.gon München

Regie: Stefan Zimmermann

Foto: © Alvis Predieri



DER KAUFMANN VON VENEDIG

Dunkle Komödie mit Musik
von William Shakespeare

Samstag, 14.01.2023 / 19:30 Uhr



INFO: Um **18:45** Uhr findet in **Raum 1** eine Einführung in das Theaterstück statt. Gratis-Einlasskarten erhältlich in der Geschäftsstelle und am Veranstaltungsabend vor Ort.

Der reiche Kaufmann Antonio liebt heimlich Bassanio, einen windigen Edelmann. Dieser will um die schöne Portia freien und braucht dafür Geld. Antonio schenkt es ihm, obwohl all sein Vermögen auf See ist. Der verhasste Jude Shylock wird als Kreditgeber angefragt und nutzt die Gelegenheit, seinem Widersacher Antonio und mit ihm der ganzen ihn brandmarkenden Christenheit die Stirn zu bieten: Er will keine Zinsen, sondern ein Pfund Fleisch „zunächst dem Herzen“ aus Antonios Körper schneiden, sollte dieser das Darlehen nicht zurückzahlen können. Womit niemand rechnet: Antonios Flotte geht verloren, der Schuldschein wird fällig.

Kim Pfeiffer, Vera Kreyer, Benjamin Plath, Oliver Rickenbacher u. a.

Shakespeare Company Berlin

Regie: Michael Günther

Foto: © Ingo Woesner



DER BIBERPELZ

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann

Samstag, 04.03.2023 / 19:30 Uhr



Ende des 19. Jahrhunderts im Berliner Umland: Die Waschfrau Leontine Wolff – Mutter Wolff – gilt als hart arbeitende, fleißige und ehrbare Frau. Mann und Töchter hat sie fest im Griff, sie ist die Chefin der Familie. Dass sie eine geschickte Diebin ist, die so das magere Familieneinkommen aufbessert, würde niemand glauben. Als ein wertvoller Biberpelz gestohlen wird, befragt der bornierte Amtsvorsteher von Wehrhahn Mutter Wolff. Allerdings verdächtigt der Staatsdiener bei Anzeigen bevorzugt jene, die er als politisch nicht korrekt einstuft oder die ihm sonst zuwider sind. Für ihn gehört Mutter Wolff eindeutig nicht zu den üblichen Verdächtigen. Der gewieften Frau gelingt es daher, ihm geschickt ihre Version des Vorganges so schmackhaft zu machen, dass er sie für seine eigene hält.

Eine sehr kluge, naturalistische Komödie darüber, wie blind Vorurteile machen können. Literaturnobelpreisträger Gerhart Hauptmann lässt das Stück in der Bismarck-Zeit spielen, es ist jedoch von zeitloser Aktualität.

Diana Körner, Oliver Severin u.a.

a.gon München

Regie: Stefan Zimmermann

Foto: © a.gon



ACHT FRAUEN

Kriminalkomödie mit Live-Gesang

Samstag, 29.04.2023 / 19:30 Uhr



Weihnachten, eine abgelegene Villa, ein verschneiter französischer Ort. Eine wohlhabende Familie kommt zusammen, um das Fest zu feiern. Sieben Frauen, die achte erscheint unerwartet, nachdem der Hausherr tot aufgefunden wird. Grausam ermordet, ein Messer steckt in seinem Rücken. Tot sind auch Telefon und Autos. Der Schnee liegt meterhoch, man ist von der Außenwelt abgeschnitten, eine fatale Situation. Panik kommt auf. Ist der Mörder vielleicht noch im Haus? Denn eines wird schnell klar: In diesem Fall muss der Mörder eine Mörderin sein, denn keine der Damen hat ein Alibi, alle haben ein Motiv, jede ein Geheimnis, jede verstrickt sich mehr und mehr in einem Netz aus Lügen und Heimlichkeiten.

Acht Frauen mit ihren Leidenschaften, ihren aufgestauten Lebensträumen, Frustrationen und Verletzungen prallen auf und gegeneinander.

Anja Klawun, Marget Flach, Gabriele Graf u.a.

Theaterlust

Regie: Thomas Luft

Foto: © Hermann Posch



ABONNEMENTBEDINGUNGEN/ INFORMATIONEN

Nutzen Sie Ihren Vorteil und buchen Sie alle sechs Theaterstücke zum Preis von fünf. Ihren Abonnementwunsch teilen Sie bitte **ab Montag, 1.6.2022 (bis Freitag, 29.7.2022)** Kerstin Sterling in der Geschäftsstelle der Kulturkreis GmbH mit.

Abonnementpreise: 105 / 100 / 83 und 55 EUR

Jugendabonnement (Jugendliche von 16–25 Jahren):
63 / 60 / 50 und 33 EUR

Der Abonnent/die Abonnentin erhält einen für das Gesamtabonnement gültigen Ausweis, der zum Theater als Eintrittsausweis mitzuführen und unaufgefordert vorzuzeigen ist.

Der Abonnement-Ausweis ist übertragbar, ein Rückgaberecht besteht nicht.

Für verlorengegangene Abonnement-Ausweise können auf Antrag Ersatzausweise ausgestellt werden. Für verlorene und von Dritten unbefugt benutzte Ausweise wird nicht gehaftet.

Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn es nicht bis zu einem genannten Stichtag schriftlich gekündigt wird. Der Sitzplatz der Vorsaison bleibt, falls keine Änderungswünsche vorliegen, bestehen.

Für nicht in Anspruch genommene Vorstellungen wird kein Ersatz geleistet.

Programm-, Besetzungs- und Terminänderungen sind nicht beabsichtigt, aber unter Umständen nicht zu vermeiden. Sollte durch höhere Gewalt ein Stück nicht zur Aufführung kommen, bemüht sich die Kulturkreis Schwalbach a. Ts. GmbH um gleichwertigen Ersatz. Ein Anspruch darauf besteht allerdings nicht, ebenso nicht auf Rückvergütung.

Änderungen der Abonnementbedingungen und der Preise für die jeweils kommende Spielzeit bleiben vorbehalten. Diese werden rechtzeitig vor Beginn der nachfolgenden Saison bekannt gegeben.

Mit dem Abschluss oder der Verlängerung des Abonnements werden die o. a. Abonnementbedingungen anerkannt.



GOGOL & MÄX

Humor in concert

Samstag, 1.10.2022 / 19:30 Uhr



ZUSATZVERANSTALTUNG

außerhalb des Abonnements

Herzlich Willkommen in der herrlich grotesken und umwerfend komischen Welt der Konzertakrobaten **Christoph Schelb** und **Max-Albert Müller** alias Gogol & Mäx. Ein Fest für Augen, Ohren und Zwerchfell.

Was diese meisterlichen Komiker darbieten, ist schlichtweg atemberaubend: Zwei prall gefüllte Stunden des Lachens und Staunens über die akrobatische und musikalische Kunstfertigkeit und die schier unbegreifliche Instrumentenvielfalt. Und wenn im grandiosen „Finale grande“ die Pianisten-Ballerina im rosafarbenen Rüschenkleid auf filigranem Stahl balanciert, dann hat es den Anschein, als könne sich selbst die auf dem Klavier thronende Bach-Büste vor Lachen kaum mehr auf ihrem Sockel halten.

Vorverkaufsstart: 1.8.2022

Gogol & Mäx

Foto: © Karin Bühler



THE ORIGINAL USA GOSPEL SINGERS & BAND

Einer der besten Gospel-Chöre der Welt

Mittwoch, 21.12.2022 / 19:30 Uhr



ZUSATZVERANSTALTUNG

außerhalb des Abonnements

Die afro-amerikanische Gospelgruppe mit Live-Band und großer Licht- und Bühnenshow bringt das ursprüngliche Gefühl der schwarzen Gospelkultur authentisch nahe und erzählt deren Geschichte. Von der Entstehung bis zur heutigen Zeit, von Mahalia Jackson bis James Cleveland.

Das Ensemble umfasst ausgewählte Spitzensänger, hervorragende Solisten und Musiker, die in einem zweistündigen Programm all das bieten, was Gospel so schön macht: Emotionalität, Religiosität und pure Lebensfreude.

Vorverkaufsstart: 1.8.2022

Frank Serr Showservice Int.

Foto: © Frank-Serr-Showservice-Int



Theater im Bürgerhaus ist Teil des Förderprogramms Neustart Kultur II „Theater in Bewegung“.

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien – Projektträger: INTHEGA

NEU START KULTUR



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Aufgrund der unabsehbaren Pandemielage können Veranstaltungen ausfallen oder geändert werden.

Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Homepage www.kulturkreis-schwalbach.de.

Impressum:

Herausgeber: Kulturkreis Schwalbach a. Ts. GmbH

Marktplatz 1–2, 65824 Schwalbach a. Ts., Tel.: 06196 81959

Layout: Atelier Wilinski, Mainz | www.wilinski.de

Titelfoto: Die Kehrseite der Medaille © Dietrich Dettmann

Druck: Druckhaus Fischer, Worms



Zusammen- halten

Zusammenhalt ist keine Selbstverständlichkeit. Es liegt an uns allen, immer wieder dafür einzustehen – auch und erst recht in Krisenzeiten. Gerne unterstützen wir das Kulturprogramm des Kulturkreis Schwalbach.

Ihre



Taunus Sparkasse